

వస్త్రావాడి

[illegible][illegible]

రాష్ట్రమును బోధా వాటిని.

వనితా వ్యాపారమునకు చయ్యలను కన్పించు
పాలాన్ని అతనిపై లోకారు. ఆమె తన,
యవ విన్యాసంతో రామకన్యను కలిపించి

అతడిచేత తిరుస్కరించబడినదా? రెండింటికీ
ఎవరు జయించాలో యా స్టేట్ సాక్షి
యిస్తున్నది.
ఈ విప్లవ సంఘటన సుదీర్ఘ ఇం

పెనుంది. ఈ చిత్రానికి జి.వి.ఆర్ శే
రావు దర్శకుడు.

చిత్ర సమీక్ష

మ హిమ

మహిమలను చూపించారు దేవతల కోరికలను సుందరిగా అవతరించిన ఆదిమహిమనుని మర్చించిన కథను చిక్చక్లవార్తలతో కొంత సాంఘికవాదులు అంతా అంతా భట్టిచక్రవర్తులు, శాఖల

చాముండేశ్వరీదేవి సహాయపడిన క
విశ్రీకరించారు.
చాముండేశ్వరీగి బి సరోజాదేవి న
చింది. విక్రమార్కునిగా రాజకుమార్
రంగా ఉన్నాడు. శాలివాహన యువతిగా
నా సోమవతి. ఈ రుచి విశ్రీకరించి

ద్రువి నవరో రంభా, పూరణి నేనె వ్వి
 ఈ చిత్రంతో ఆకర్షణ నంగీతాన్ని
 హనుమంతరావు పసుకూర్చారు గట్టిప బెం
 రావు నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని ఎ వారా
 రావు డైరెక్టరు చేశారు

2390

జయభేరి

అప్పుడు బొంబాయిలో మనకు ఒక పె
 లేని రిపబ్లిక్ కే కారుక కూడా లభిం
 గుండు.

స్పిన్ డ్రయం (ప్రసవ్సు, డిజీ, చంక్
 లో ఎవరో ఒకరు లేని లోటు లెంగునూ
 పీన్ డిజీ, మనకు మనదానికీ

తీసింది. ఆ రోజు సూర్యోదయనాదినీ
పాటు బాంబాయి పెట్రోల్ గవర్నమెంట్
సాల్వోంటే విజయం రప్పక ముందే.
ఎం. మునీసుందరం, కెంగున పం
తుమ, టి. పి. శైలమ్మలు. గుర్ర
వెంక

శేషిదాస్యకు పేరు
అప్పుడు బుద్ధులు పంపి, జూదా అనువాద
క్రమము ప్రకారము అనువాదము శేషిదాస్యకు
అనువాదము జూదా అనువాదము (ప్రేమ) అనువాదము
అనువాదము జూదా అనువాదము (ప్రేమ) అనువాదము

అలా తానా, అందరికీ పెద్ద
అమ్మని కావడం వలన రోగులు ఎక్కువ
కావడం జరుగుతుంది. ప్రభుత్వ ఆస్తి
పైకి వుంటుంది, గుంటూరు తరఫున రోగులు
కూడా ఏమిటావ్వోమో వూరి వూరి పర్యటించి

2. **ఫిన్ల్యాండ్** (మియన్మార్
చింట్) బాగ్ నెహర్, అమరావతి

[illegible]

పద్యము సంకీర్ణమును ఎదుక వలెనాదు.

మెహమూద్
 నాస్తింకు అత్రంలా
 ప్రత్యేక ఆకర్షణ!
 బిస్మిం సుప్రీం
 సమీక్షితమైన బ్రతుం!
 బింప్రకాశ-బిస్మిన్ మిస్ట్రీ
 రిహారా ౧-

కేడి
ప్రొడక్షన్స్
 విజయవాడ-శ్రీకృష్ణవల్ A-౮
 వైట్ గేన్మహారాష్ట్ర
 గుంటూరు-రంగమహల్
 అనాల్మహాబలిపురం

వర్గదాన్

విశ్వకర్మ
 అరుణభట్
 కె.ఆర్.ఎం
 కళ్యాణ్ శ్రీ
 ఆనంద్ శ్రీ
 ఆంధ్ర
 కె.కె.సింగ్
 విశ్వకర్మ
 విశ్వకర్మ

మహానాథ్
 విశ్వకర్మ

విశ్వకర్మ
 విశ్వకర్మ
 విశ్వకర్మ

60884

విశ్వకర్మ

రెపి

విడుదల!

హిందూ ఆటా!

ఎంజి ఆర్

జియలలిత్ (ద్విపాత్రాధిపత్యం)

లక్ష్మీ కళా నటింపు -

నిడుమిత్రి ౨౦ మార్చి

రంగేళి

రాణి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

చక్రవర్తి

BOBBY -

స్క్రీలు, పురుషులు, పిల్లలు, పెద్దలు
అనే తారతమ్యాలు లేకుండా
అందర్నీ ఆకర్షించి
తెలుగు దేశమంతటా
విజయభేరి మ్రోగి పున్న
ఈనాటి మేటి చిత్రం

రాజ్ బాబు సమర్పించు
బొబ్ బాబ్ ప్రాడక్షన్స్

**ఎవరికివారే
యమునాతీరే!**

స్క్రీన్ హిట్ - మాటలు - దర్శకత్వం
డా. సరినారాయణరావు

మమ్మలను అడుగుతున్నా
కవింబి - నవ్వించి...
మువ్వదయాలను పిలవడం
వజ్రయత్ర చేస్తున్న
అవ్వారో జంట!

శ్రీదాసరి
నారాయణరావు
ప్రతిభకు
మరా
మస్తుతునక!

కథ
రాజ్ బాబు
నిర్మాతలు:
డి. కుమార్ జి., శ్రీరాజ్
నిర్వహణ నిర్వహణ శ్రీహరిరావు
ఆంధ్ర రఘురామ ఫిలింస్ (తారకరామ)
విజ్ఞాన నవభారత్ & శ్రీ తారకరామ

నాదా విడుదల ఉదయం ఆటం ప్రారంభం
 సుందర్ లాల్ నహతా సమర్పించు
 నహతా ఫిలిం ఎంటర్ ప్రైజిస్

మీగుధా పిచ్చామా

దర్శకత్వం
 బి.పి.సుబ్బారావు

హీరమ్ లాల్ ఆర్ నంది సంగీతం యస్ హనుమంతరావు కెమెరా శ్రీకాంత్ కూట్ల యస్ యస్ ప్రకాశం కళ బి-చలం రోజినీ లిప్స్